

**Konstfrämjandet  
Skåne**

## Verksamhetsplan – Konstfrämjandet Skåne 2017

---

### Verksamhet

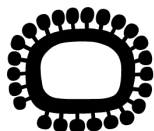
Konstfrämjandet Skåne är en ideell förening med en omfattande verksamhet. Vi har länge arbetat med att sätta fokus på samtidskonsten i Skåne och Malmö och att ge befolkningen tillgång till och möjlighet att uppleva konst av hög kvalitet. Vi vill också förbättra professionella konstnärers arbetsvillkor. Vi arbetar brett och inom flera olika områden såsom utställningar, projekt, publikaktiviteter, grafik och förmedling.

### Målsättning

Vi vill verka för att konst ska vara en naturlig del av människans vardag. Vi vill vara en självklar aktör när det gäller att förmedla och underlätta i mötet mellan konst och betraktare. Vårt främsta syfte är att sprida intresse för konst till nya publikgrupper och vi arbetar aktivt med att öka möjligheterna för alla att delta i Skånes konstliv. Vi vill också skapa en medvetenhet om varför konst är viktigt. Detta gör vi genom att ge möjligheter till konstupplevelser på arbetsplatser, äldreboenden, skolor och sjukhus och genom att skapa konstprojekt i det offentliga rummet. Vi tar fram lättförståeligt informationsmaterial och håller visningar. En annan för oss likaså viktig målsättning är att arbeta för att förbättra konstnärens villkor och verka för en allmän respekt för denna profession. Vi samarbetar med konstnärsorganisationer och tillämpar MU-avtalet.

### Utveckling

För att göra arbete mer effektivt konstfrämjande skiftar Konstfrämjandet Skåne tema årligen. På detta vis kan vi långsiktigt garantera mångfald och hög kvalitet. Under 2017 kommer vi att satsa på regional närvaro. Tanken är att satsningen ska genomsyra hela verksamheten. Vi kommer att söka samarbete med större konstinstitutioner i Skåne, vi kommer också att utveckla projekt med fokus på lokala konstföreteelser i regionen, och fortsätta vårt arbete med skånska konstnärer i våra arbetsplatsutställningar. Vi kommer också att söka särskilda medel för att utveckla Konst i Skåne.



**Konstfrämjandet  
Skåne**

## Verksamhetsplan – Konstfrämjandet Skåne 2017

---

### Innehåll/omfattning

#### 1 Kärnverksamhet

##### 1.1 Grafikbank

Vi har en bank med grafiska blad som vi säljer på kommission. Vi kommer fortsätta arbetet med att göra vår grafik mer kommersiell. Under 2017 kommer vi ha ett närmare samarbete med de konstnärer som vi representerar. Vi kommer också att ha en utställning med den grafik som Konstfrämjandet Skåne äger. Till denna utställning kommer vi att bjuda in våra medlemsorganisationer och konstklubsmedlemmar och erbjuda dem rabatter.

##### 1.2 Konst i Vardagen

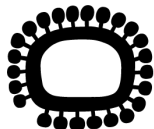
Vi fortsätter att utveckla vårt arbete med arbetsplats- (ombuds) utställningar så att vi följer MU-avtalet och ger utställningsersättningar till de konstnärer som ställer ut. Vi kommer att arbeta särskilt för att nå ut regionalt med information om vår utställningstjänst och vilka fördelarna är med att ha konstutställningar på arbetsplatsen.

##### 1.3 Konstklubben

Vi kommer att anordna grafikevents särskilt för konstklubben där de erbjuds att köpa rabatterad grafik från eget lager, vi kommer också att fortsätta anordna events och bjuda in till alla våra aktiviteter.

##### 1.4 Utställningar

Under 2017 kommer vi att genomföra två mer ambitiösa utställningar utanför Malmö. Dessa kommer vi att göra i samarbete med etablerade konstinstitutioner. Syftet är att visa hur tillgängligt Skånes konstliv är eftersom avstånden är så korta.



**Konstfrämjandet  
Skåne**

## Verksamhetsplan – Konstfrämjandet Skåne 2017

---

Vi kommer att arbeta med att ställa ut projekt, till exempel Konst i Vården på konsthallar eller i andra utställningslokaler på de orter i regionen där projekten genomförs.

Vi kommer också att göra informativa konstutställningar om våra projekt och ställa ut i galleriet.

### 1.5 Konst i Skåne

Konst i Skåne är ett digitalt konstkalendarium som drivs av Konstfrämjandet Skåne. Vi arbetar vidare med att tillgängliggöra Skåne-regionens bild- och formutbud på nätet och fortsätter att höja kvalitén på kalendarium, hemsida med information om utställningar, utställningsplatser och publika arrangemang.

Under 2017 kommer vi att göra reportage om utställningar i regionen och publicera på hemsidan.

Det kommer att vara fortsatt fokus på information om samtidskonst till barn och unga och konstutbildningar/kurser/kulturskolor för barn och unga.

### 1.6 Malmö gallerinatt

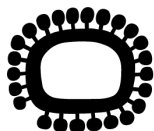
I år firar Malmö gallerinatt 20-årsjubileum. För att fira detta kommer vi att söka extra medel som ska syfta till att stärka själva folkfestaspekten av Malmö gallerinatt. Vi kommer att satsa på att ha en ännu mer synlig närvaro "ute på stan". Både genom fler publika konstarrangemang och genom marknadsföring. I takt med att staden och regionen blir större växer evenemanget och fler aktörer tillkommer. Vi vill att Malmö gallerinatt ska vara en angelägenhet för så många som möjligt och vi vill arbeta med att nå nya grupper.

Under året kommer vi att fokusera på att locka besökare från hela regionen. Vi kommer att initiera samarbeten med olika kulturaktörer för att se om, hur, och på vilket sätt vi kan göra Malmö Gallerinatt till en angelägenhet även för andra skånska kommuner.

Våra guidade turer kommer att breddas och vi kommer att se över utbudet och hur det kan förändras.

### 1.7 Konst i vården

Vi fortsätter med Konst i vården där konstnären är ute på äldreboenden och har konstsamtal med de boende om sin konst.



**Konstfrämjandet  
Skåne**

## Verksamhetsplan – Konstfrämjandet Skåne 2017

---

Vi kommer se om det är möjligt att förlänga vistelsen på varje enskilt boende men fortsätta stäva efter att byta kommuner/boenden med jämna mellanrum. Vi diskuterar strategier och utarbetar en handlingsplan för att möjliggöra detta.

Vi kommer skriva en artikel eller text om konst och dementa eller inleda någon form av upplysande samarbete med konstnären Ylva Trapp som har jobbat med Konst i Vården i Vallentuna under många år. Vår vision är att förmedla hur värdefullt det är för äldre att få möta konsten.

### **2. Projekt och samarbeten:**

#### **2.1 Projekt, fokus regionen**

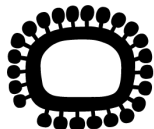
Konstfrämjandet Skåne kommer att öka sin regionala närvaro genom att inleda samarbetsprojekt med skånska konstinstitutioner. Vi kommer att göra utställningar med etablerade konstinstitutioner med fokus på konstabildning och tillgängliggörande. I samband med konstbildningsutställningarna hoppas vi utöka vårt kontaktnät så att vi kan analysera hur vi bäst är till nytta för Skånes konstliv.

Vi vill också dra nytta av och bygga vidare på våra lärdomar från 2015 och pilotprojektet "Konst i Ungt Urval", ett projekt som arbetar med att lösa upp centrum och periferi och arbeta med den flerkärniga staden. Vi kommer att utveckla projektet så att det kan fungera regionalt. Teorier om flerkärnighet och relationen mellan centrum och periferi är minst lika intressanta när de appliceras på regional nivå. Projektet består i en jurybedömd utställning där juryn består av lokala ungdomar.

Vi kommer också att undersöka vilka konstaktörer vi kan samarbeta med för att göra utställningsplatser mer tillgängliga genom guidade turer med buss exempelvis.

#### **2.2 Barn och unga**

Vi vill undersöka möjligheterna för att ha en djupare dialog med kulturrådet, samarbeta med konstnärsorganisationer, verka för att Skapande skola ska fungera också för att finansiera mer ambitiösa konstprojekt där processen, snarare än resultatet, är målet.



**Konstfrämjandet  
Skåne**

## Verksamhetsplan – Konstfrämjandet Skåne 2017

---

Syftet är att kunna genomföra konstprojekt som faktiskt förändrar förutsättningarna för barn och unga att relatera till sig själva och sin omvärld. Vi vill främja ett deltagande i kulturlivet i allmänhet och i konstlivet i synnerhet och där barn och unga kan få använda sig av sina egna erfarenheter och förmågor oavsett om det är i sina egna tankar eller i dialog med familj och vänner.

I detta projekt kommer vi att söka samarbete med BUS/KUN, vi kommer inledningsvis att föra dialog med kulturrådet och Region Skåne. Vi kommer också att samarbeta med vår riksorganisation.

Vi kommer att planera och genomföra den verksamhet och de projekt som vi önskar tillföra samtidskonstbiennalen för barn och unga Bästa Biennalen! 2017.

### 2.3 Guidade turer

Vi kommer att fortsätta arbeta med visningar riktade till olika målgrupper med fokus på tillgänglighet. Våra visningar kommer att genomföras av konstkunniga guider och konstnärer. Turerna kan exempelvis ha fokus på taktill konst, vem som har tolkningsföreträde eller hur konstverken passar in i ett historiskt sammanhang. Under 2017 kommer våra guidade turer att utgå från olika platser i regionen. Vi kommer att kontakta olika bussbolag och kulturbussarna för att ordna transporter.

### 3 Utveckling

På Konstfrämjandet Skåne driver vi ett visionsarbete för att utveckla verksamheten. Det är till exempel under detta visionsarbete som vi sett ett behov av att fokusera på regional närvaro. Vi vill bli ännu mer konstfrämjande och arbeta för att konst ska finnas i människors vardag. Vi vill ge alla möjlighet till konstupplevelser och vi vill förbättra konstnärers arbetssituation och vi behöver ständigt diskutera hur detta kan ske på bästa sätt och hur vi bäst lever upp till olika finansiärers krav samtidigt som vi behåller vår förankring i arbetarrörelsen och folkbildningstraditionen.